

62. Минея служебная (общая), XVI в., в 4-ку, 182 л., полуустав, без переплета. Сохранность плохая, начала и конца недостает.

63. Сборная служебная рукопись (Акафист и Молитвослов), конца XVI—середины XVII в., в 16 долю листа, 153 л., полуустав, переплет досчатый, покрытый орнаментированной кожей. Акафист написан в конце XVI в., Молитвослов — в XVII в., имеет имя переписчика — Леонтия. На листах рукописи несколько владельческих помет XVIII—XIX вв.: 1) Осипа Терентьевича Носова и 2) сына его Петра Осиповича.

64. Сборник нотно-крюковой (Ирмологий, Обиход и др.), первой половины XVII в., в 8-ку, 178 л., полуустав, переплет досчатый, обтянутый орнаментированной кожей. В рукописи несколько владельческих записей и помет XVII в. с датами, в том числе Дементия Меркульева (от 1640 г.), Василия Меркульева и вытегорца Леонтия Богданова сына Лиханова (подписал брат его Ивашко). На л. 15 дата от 1655 г.

65. Ирмологий нотно-крюковой, конца XVII в., в 8-ку, 210 л., полуустав, переплет досчатый, покрытый черной орнаментированной кожей. В начале текста имеется заставка-рамка, исполненная черными чернилами.

66. Сборник нотно-крюковой (Ирмологий, Октоих, Обиход, Стихирарь), конца XVII в., в 8-ку, 351 л., полуустав, переплет досчатый, покрытый кожей. В рукописи имеются две небольшие заставки, исполненные черными чернилами. Владельческие записи: 1) Трифона Ивановича Дуркина, XVIII в.; 2) Прокопия Евлампиевича Чупрова, 1862 г.

67. Стихирарь, нотно-крюковой, конца XVII в., в 8-ку, 70 л., полуустав, переплет досчатый, покрытый орнаментированной кожей, нижняя часть кожи переплета не сохранилась.

68. Часовник, XVII в., в 8-ку, 121 л., полуустав, переплет досчатый, покрытый орнаментированной кожей.

69. Сборник нотно-крюковой (Ирмологий, Октоих, Стихирарь праздничный и др.), XVII в., в 8-ку, 292 л., полуустав, переплета нет. Начало рукописи отсутствует.

70. Октоих крюковой, начала XVIII в., в 8-ку, 152 л., полуустав, переплет досчатый, покрытый черной орнаментированной кожей. На л. 4 об. запись почерком XVIII столетия: «Сию книгу писал Иван Кирилов. Хорошо с Ивана рука, цесьна, дорога, приятная людем. Хороша, кажет люди, почетати, похваляте и величате его руку. Люди и знают и люди писать посылают ему».

71. Октоих и Стихирарь праздничный, первой четверти XVIII в., в 8-ку, 247 л., полуустав, переплет досчатый, покрытый орнаментированной кожей, с двумя медными застежками. Семь заставок, исполненных красками, и одна заставка-рамка, написанная красками, чернилами и золотом. Помета крестьянина-устыдилемца Ивана Мяндина о стоимости книги в 10 рублей и владельческая запись Григория Агаркова (XIX в.).

72. Октоих крюковой, конца XVIII в., в 4-ку, 204 л., полуустав, с 16 заставками в красках и золоте и с 16 большими киноварными инициалами, переплет досчатый, покрытый черной орнаментированной кожей. Рукопись поморской, выго-лексинской, работы. В конце — запись от 1805 г. о продаже Октоиха Александром Ефремовым Ефиму Семенову за двадцать рублей. Тут же круглый именной штамп Ивана Родионова Кислякова из Усть-Цильмы, а на первых листах его личная роспись.

73. Чин скитского крещения, конца XVIII в. (бумага 1790 г.), в 8-ку, полуустав, без переплета, тетрадка.